

Memoria de  
actividades  
Fundación  
Barenboim-Said  
**15 aniversario**

## AGRADECIMIENTOS

La Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said agradece a las siguientes personas e instituciones públicas y privadas su apoyo y su vinculación a lo largo de 2019:

*Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Orquesta Joven de Andalucía*

*Amigos Fundación Barenboim-Said*

*Ayuntamiento de Sevilla*

*BMW San Pablo Motor*

*Centro Andaluz de Arte Contemporáneo*

*Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla*

*Consulado General de España en Jerusalén*

*Consulado General de Portugal en Sevilla*

*Diputación de Málaga*

*EMASESA*

*Fundación Doña María*

*Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)*

*La Térmica*

*Maestro Thomas Guggeis*

*Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada*

*Señores H. Vidor y J. Carniol*

*Servicio de Publicaciones y BOJA*

*Palestinian Medical Relief Society*

**Adicionalmente, la Fundación Barenboim-Said quiere agradecer muy especialmente al maestro Daniel Barenboim su compromiso con la cultura andaluza.**

### CRÉDITOS FOTOGRAFÍAS

Luis Castilla: págs. 4, 7, 12, 14, 15, 19, 20, 21, 23, 24, 25

Manuel Vaca: págs. 9, 16, 18

Ana Juliá: págs. 13, 26

J.M. Grimaldi - Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada: pág. 11

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

José Luis Uberta Ruiz

# Índice

---

INTRODUCCIÓN CONSEJERA DE  
CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

---

15 ANIVERSARIO

---

ACADEMIA DE ESTUDIOS  
ORQUESTALES

---

CICLO DE CONCIERTOS  
SAN TELMO ABIERTO

---

EDUCACIÓN MUSICAL EN ANDALUCÍA

---

EDUCACIÓN MUSICAL EN PALESTINA

---

ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN

---

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA  
15 ANIVERSARIO

---

CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES

# Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico

A lo largo de 2019, la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said, adscrita a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, ha celebrado quince años de dedicación a la música. Quince años en los que por sus aulas han pasado multitud de jóvenes andaluces para encontrar la inspiración, el apoyo y los consejos para desentrañar el bello mundo de la música. Quince años de conciertos por toda Andalucía, de enseñarnos que la música es también cosa de niños y niñas, de apostar por la formación para nuestros formadores. Quince años de solidaridad con Palestina. Quince años, en definitiva, disfrutando de la magia de Daniel Barenboim y Edward Said en nuestras vidas.

Dice el maestro Daniel Barenboim que la música debe dejar de ser considerada elitista y volverse accesible para todos y, sin duda, la Fundación Barenboim-Said ha invertido todo su tesón en

demostrarnos que esta aspiración, en Andalucía, es una realidad. A través de proyectos como el de Educación Musical Infantil, por ejemplo, que anualmente enseña música más de 3.000 niños andaluces de 3 a 5 años en sus aulas. Llenando de la mejor música clásica el impresionante espacio barroco de la capilla del Palacio de San Telmo con conciertos gratuitos. O demostrando a los jóvenes músicos que, con su esfuerzo y talento, las instituciones públicas andaluzas trabajan para ayudarles a alcanzar sus metas.

La mejor gestión es la que sabe ver más allá de los números para descubrir a las personas que hay detrás. Si algo distingue el trabajo de la Fundación Barenboim-Said es el cariño que pone en cada actividad, ya sea pequeña o multitudinaria. A lo largo de estos quince años ha hecho posible que hayamos disfrutado de conciertos del maestro Barenboim en todas las provincias andaluzas, pero también que fuéramos conscientes de la importancia de poner a los niños y niñas en contacto con la música desde edades tempranas. En un futuro, estos niños podrán convertirse no solo en destacados intérpretes, sino también en un público joven, comprometido y formado, que llene de vida nuestros teatros y auditorios y forme parte de la gran familia de la cultura andaluza que tanto nos enorgullece.

Enhorabuena a la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said. Seguro que hay un futuro tan brillante como estos maravillosos quince primeros años.

**Patricia del Pozo**

CONSEJERA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



# Fundación Barenboim-Said 2004 - 2019

## 15 aniversario

2019 ha sido un año muy especial para la Fundación Barenboim-Said, ya que hemos celebrado nuestro 15 aniversario de la mejor manera que podemos desear: ofreciendo más música y más formación. Fundada en 2004 por la Junta de Andalucía, el maestro israelí Daniel Barenboim y el intelectual palestino Edward Said, esta institución nace con el objetivo de integrar la música en el tejido de la sociedad a través de proyectos educativos en Andalucía y en Palestina. Fiel a esta hoja de ruta, la Fundación ha cumplido sus primeros 15 años de vida convertida en un referente de la conciliación entre culturas, así como del desarrollo de proyectos pioneros de formación musical.

A lo largo de 2019, además de continuar con el desarrollo habitual de nuestros principales proyectos, hemos organizado numerosas actividades con el fin de celebrar esta efeméride con los andaluces y las andaluzas, siempre rodeados de música. En diciembre de 2018 inaugurábamos nuestro 15 aniversario con un proyecto muy especial: dos conciertos en el Teatro de la Maestranza de Sevilla y en el Auditorio Municipal Maestro Padilla de Almería junto a la Orquesta Joven de Andalucía y acompañados nada menos que de dos Premios Nacionales de Música: el maestro Juanjo Mena y el pianista Javier Perianes. El repertorio comprendía obras de Mozart y de Stravinsky. La ocasión lo merecía, ya que tanto la OJA como la Fundación, los principales proyectos orquestales de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, iniciaban sus aniversarios en 2019.

Uno de los principales propósitos en este 15 aniversario ha sido sacar la música de los escenarios y dotarla de mayor presencia. Para ello, entre el 6 de junio y el 15 de julio hemos organizado en la Puerta de Jerez de Sevilla una exposición fotográfica compuesta por imágenes ilustrativas de la actividad formativa y musical desarrollada por la Fundación entre 2004 y 2019 tanto en Andalucía como en Palestina. Las imágenes, expuestas en gran formato, habían sido seleccionadas entre la obra del fotógrafo sevillano Luis Castilla, así como de los fotógrafos alemanes Monika Rittershaus y Peter Dammann, quien desarrolló un intenso trabajo en Palestina.

Daniel Barenboim y la Orquesta West-Eastern Divan no podían faltar en las celebraciones del 15 aniversario de la Fundación: orquesta y director actuaban el 30 de junio en el Teatro de la Maestranza de Sevilla con el violinista Michael Barenboim como solista con un programa compuesto por obras de Beethoven. Esta formación orquestal, integrada por músicos árabes, israelíes y españoles y ejemplo internacional de diálogo y convivencia, iniciaba también con este concierto su 20 aniversario, ya que fue creada en Weimar en 1999 por Barenboim y Said dentro de la programación de esta ciudad alemana como Capital Europea de la Cultura.

Una de las actividades de la Fundación Barenboim-Said menos conocidas por el público andaluz es el proyecto de educación musical que desarrollamos en Palestina. Por ello, dentro de las actividades conmemorativas de 2019, invitamos a la Filasteen Young Musicians Orchestra a ofrecer un concierto el 5 de julio en el Auditorio Edgar Neville de Málaga. Este *ensemble* orquestal está integrado por el alumnado de la Fundación en Ramala, que durante el curso escolar recibe clases de nuestro equipo docente en el Centro Musical Barenboim-Said de Ramala. El maestro alemán Thomas Guggeis fue el encargado de dirigir a la orquesta y al solista Michael Barenboim en un repertorio de obras de Mozart.

Como broche final a este año de celebraciones musicales, y cerrando el círculo iniciado a finales de 2018, la Fundación Barenboim-Said organizó en diciembre de 2019 un nuevo proyecto conjunto con la Orquesta Joven de Andalucía para finalizar los aniversarios de ambas instituciones públicas. Así, la orquesta integrada al 50% por alumnado de los dos proyectos participó en un encuentro orquestal de la mano de un destacado equipo docente. Por primera vez estos jóvenes músicos andaluces tuvieron la oportunidad de trabajar con el maestro Pablo Heras-Casado, bajo cuya dirección musical ofrecieron los días 3 y 4 de enero de 2020 sendos conciertos en el Gran Teatro de Córdoba y en el Teatro de la Maestranza de Sevilla (concierto que supuso el debut del maestro granadino en este escenario). Este proyecto ha contado con el apoyo de la Fundación Cajasol.

Este aniversario ha supuesto una oportunidad única de poner en valor el trabajo de esta institución pública andaluza, que a lo largo de los últimos 15 años ha desarrollado numerosas propuestas educativas y musicales enfocadas a hacer de la música un elemento intrínseco a nuestra vida diaria. Desde la Fundación Barenboim-Said aspiramos a continuar haciendo partícipes a todos los ciudadanos y ciudadanas de nuestros proyectos, que no serían posibles sin su compromiso y su apoyo.

**¡Gracias por acompañarnos estos 15 años y por ayudarnos cada día a fomentar la cultura y la educación!**

# Academia de Estudios Orquestales

La Academia de Estudios Orquestales nace con la vocación de ofrecer al alumnado de los conservatorios superiores y profesionales andaluces la oportunidad de ampliar y perfeccionar su formación, enfocándola hacia la práctica orquestal. Las clases se imparten en horario de fin de semana con el objetivo de facilitar la participación del alumnado y no coincidir con la actividad de los conservatorios.

Cada año se organizan audiciones de acceso, que una vez superadas permiten al alumnado recibir durante el curso académico clases de perfeccionamiento instrumental de la mano de docentes de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Además de la formación instrumental personalizada a cada alumno y alumna, en la Academia se hace especial hincapié en la formación camerística: cada curso se crean grupos de cámara, tutelados por el profesorado, que preparan un repertorio para participar en conciertos públicos. Así, en 2019 el joven alumnado de la Academia actuó en el Ciclo San Telmo Abierto, así como en el FEX del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en el Consulado General de Portugal en Sevilla o en un acto benéfico en colaboración con el Banco de Alimentos.

Asimismo, uno de los pilares del currículo de la Academia es la formación orquestal, enfocada hacia

124 alumnos/as

34 docentes

162 cursos

21 grupos de cámara

5 conciertos

1.726 asistentes a conciertos

A close-up, profile view of a young woman with long dark hair, focused on playing a double bass. The instrument's body is a deep reddish-brown, and its silver-colored keys and f-holes are visible. The background is softly blurred, showing other musicians and the warm, ambient lighting of a concert hall.

la incorporación del músico a la vida profesional. Por ello, además de trabajar en la preparación del alumnado para futuras audiciones, se organizan cada año talleres orquestales y conciertos sinfónicos con la colaboración de destacados directores musicales nacionales e internacionales.

En diciembre de 2019, el alumnado despedía el 15 aniversario de la Fundación con un taller orquestal junto a la Orquesta Joven de Andalucía bajo la dirección de Pablo Heras-Casado. Los ensayos del taller contaron con un brillante equipo docente integrado por solistas internacionales de las mejores orquestas europeas y españolas. Esta colaboración institucional entre dos de los principales proyectos orquestales andaluces, junto con la dirección de uno de los más destacados maestros del panorama internacional, ha significado una oportunidad musical única para el alumnado de la Academia.

# Ciclo de conciertos San Telmo Abierto

El Ciclo San Telmo Abierto ofrece cada primavera una serie de conciertos de música de cámara gratuitos en la capilla del Palacio de San Telmo, sede del Gobierno andaluz. Iniciado en 2013, este ciclo ha reunido cada viernes, entre el 22 de marzo y el 21 de junio de 2019, a jóvenes músicos de la Fundación Barenboim-Said y, por primera vez, en esta edición ha participado alumnado de todos los conservatorios superiores andaluces, así como de un conservatorio profesional: RCSM Victoria Eugenia de Granada, CSM Andrés Vandelvira de Jaén, CSM Rafael Orozco de Córdoba, CSM de Málaga, CSM Manuel Castillo de Sevilla y CPM Francisco Guerrero de Sevilla.

Este ciclo aspira no solo a ofrecer una oportunidad interpretativa de primer nivel a muchos estudiantes de música, sino que también llena de contenido cultural la capilla barroca del Palacio de San Telmo tras su profunda restauración.

Además del ciclo de primavera, los días 22 y 29 de noviembre la Fundación Barenboim-Said organiza dos conciertos adicionales en la capilla del Palacio de San Telmo en conmemoración del Día de Santa Cecilia, patrona de los músicos, y del Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino, respectivamente.

13 conciertos

1.498 asistentes

68 intérpretes



# Educación Musical en Andalucía

La Fundación Barenboim-Said desarrolla varias iniciativas de educación musical en Andalucía que se caracterizan por ser propuestas educativas innovadoras que aspiran a fomentar la música como elemento fundamental en la formación integral y para la transmisión de valores humanísticos, ofreciendo programas y proyectos de educación musical abiertos a un amplio número de niños y niñas andaluces.

Todos los proyectos de educación musical de la Fundación Barenboim-Said comparten el mismo espíritu, según el cual hacer música es una forma de expresión natural y un aspecto imprescindible en el proceso de desarrollo durante los primeros años de vida, ayudando a desarrollar la expresión, la concentración y la creatividad de los más pequeños, además de potenciar sus habilidades sociales y su capacidad para relacionarse con el entorno.

## EDUCACIÓN MUSICAL INFANTIL

Este proyecto constituye la base de las actividades formativas de Educación Musical en Andalucía y su programa más destacado. Desde su implantación en el curso académico 2005/2006 su objetivo es acercar la música a los escolares andaluces del segundo ciclo de educación infantil (que engloba a niños y niñas de 3 a 5 años), para educar a través de ella en valores humanísticos como el respeto, la tolerancia y la paz.

2.646 alumnos/as

23 colegios públicos

24 docentes

26 conciertos didácticos

Para ello, la Fundación Barenboim-Said ofrece clases diarias de música de treinta minutos de duración en 23 colegios públicos de Sevilla, Málaga y Córdoba. Estas clases se imparten de lunes a jueves dentro del horario escolar, integrando así la educación musical en el currículum educativo del segundo ciclo de educación infantil. El profesorado del proyecto está compuesto por docentes especialistas en educación musical infantil.

Durante el curso escolar, además de aprender conceptos musicales elementales, como las cualidades del sonido y el ritmo, e iniciarse en la práctica musical, los niños y niñas tienen un primer contacto con diversos instrumentos musicales, ya que dentro del currículum formativo de este programa se organizan conciertos didácticos en las clases.

**La Fundación acerca la música a los escolares andaluces del segundo ciclo de educación infantil (niños y niñas de 3 a 5 años), para educar a través de ella en valores humanísticos como el respeto, la tolerancia y la paz.**



## PROYECTO DE ORQUESTA EN PRIMARIA

El Proyecto de Orquesta en Primaria es un novedoso proyecto piloto implantado en el CEIP Carmen Benítez de Sevilla que ofrece formación instrumental para el alumnado de primaria. Los niños y niñas que cursan entre 1º y 5º de primaria reciben, de la mano de profesorado especializado, clases de violín y de violonchelo integradas en el horario lectivo. La Fundación Barenboim-Said proporciona instrumentos musicales para cada uno de los participantes.

Con el objetivo de completar la formación musical del alumnado participante, la asignatura de música del centro se enfoca y coordina de manera complementaria a las clases de instrumento del Proyecto de Orquesta en Primaria, aspirando a acercar progresivamente a los niños y niñas al extenso y variado repertorio de la música clásica a través de la formación instrumental.

El Proyecto de Orquesta en Primaria supone un importante paso para la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said y su línea de formación, al entender que la música supone un elemento fundamental en la educación integral de calidad, así como para la transmisión de valores humanísticos.

# 124 alumnos/as

# 2 docentes



**La música supone un elemento fundamental en la educación integral de calidad, así como para la transmisión de valores humanísticos.**

## COROS

La Fundación Barenboim-Said desarrolla dos coros como actividad extraescolar en el Centro Cívico Las Sirenas de Sevilla. La participación en los coros está abierta a cualquier alumno o alumna, sin necesidad de contar con una formación musical previa. Una vez dentro del programa, los niños y niñas se integran en el coro de voces noveles o en el de voces avanzadas.

A través de los coros la Fundación Barenboim-Said ofrece una educación musical y coral básica para niños y niñas de entre seis y dieciséis años, iniciándoles en el repertorio clásico y popular, y despertando en ellos el interés y el amor por la música. Durante el desarrollo de la actividad coral el alumnado aprende diferentes técnicas vocales, además de a respirar, articular, vocalizar y entonar adecuadamente.

# 51 alumnos/as

# 3 conciertos



Un director de coro se encarga de coordinar el trabajo, que incluye un repertorio que combina obras específicas para coros de voces blancas con canciones populares procedentes, esencialmente, de la tradición musical andaluza. Asimismo, se trabaja parte del repertorio en otros idiomas para acercar a los niños y niñas a otras culturas. Por último, a lo largo del curso académico los coros ofrecen varios conciertos en colaboración con distintas instituciones de la ciudad, entre las que destaca la participación cada año en las celebraciones del Día de Andalucía que organiza el Museo de la Autonomía de Andalucía.

**En los coros se trabaja parte del repertorio en otros idiomas para acercar a los niños y niñas a otras culturas.**

## CURSOS DE INICIACIÓN A LA MÚSICA

Los Cursos de Iniciación a la Música tienen lugar durante las vacaciones escolares con una doble finalidad: acercar a los niños y niñas al universo musical e instrumental, y contribuir a la conciliación laboral y familiar de sus padres, madres y tutores.

Con una duración de entre tres y cinco días, estos cursos están dirigidos a niños y niñas de entre cinco y doce años. En ellos aprenden y disfrutan de instrumentos como el violín, la percusión, el piano o el canto, siempre impartidos desde una didáctica lúdica y adaptada a su edad.

En 2019 se organizó un Curso de Iniciación a la Música durante la Semana Santa en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada. Estos cursos van rotando por distintas ciudades, habiendo visitado ya todas las provincias andaluzas.

# 48 alumnos/as



## MÚSICA ACTIVA

Música Activa es una serie de talleres de formación en educación musical con docentes y profesionales de reconocido prestigio. Este proyecto nace con el

objetivo de ofrecer una formación práctica e innovadora dirigida a docentes de educación infantil, primaria y secundaria, profesorado de conservatorios, de escuelas de música y personas interesadas en la enseñanza de la música.

Los encuentros, con cadencia mensual, tratan sobre metodología Orff, rítmica Dalcroze, canto y formación coral, recursos rítmicos y percusión creativa, entre otros temas.

# 118 alumnos/as

# 6 talleres

## ENCUENTROS DE CONVIVENCIA MUSICAL

Dentro de las actividades de cooperación de la Fundación Barenboim-Said destaca el trabajo que desarrolla en el Polígono Sur de Sevilla, una zona aislada del resto de la ciudad. Allí, además de impartir clases de música diaria dentro del programa de Educación Musical Infantil, se han organizado en abril y en mayo dos Encuentros de Convivencia

Musical en los que participa el alumnado de distintos colegios de educación infantil y primaria de la zona con el objetivo de fomentar los vínculos sociales y la convivencia entre los vecinos. En ellos, los escolares participan en diversas actividades como la iniciación al violín, la percusión, el canto coral o la expresión musical, contribuyendo así a la superación de barreras a través del lenguaje universal de la música.

# 98 alumnos/as

# 3 colegios

## TALLERES MUSICALES BARENBOIM-SAID

Los Talleres Musicales Barenboim-Said nacen con el objetivo de ofrecer al público infantil y familiar una iniciación a la música y al mundo instrumental. Esta iniciativa surge del creciente interés de muchas familias por conocer distintos instrumentos musicales e investigar las posibilidades expresivas que ofrece la música.

Estos talleres tienen lugar un sábado al mes en el Espacio Turina gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla. En ellos el alumnado descubre la música a través de la iniciación al violín, la percusión africana, la música para bebés o la musicoterapia, entre otros temas.



# 9 talleres

# 286 alumnos/as

## LA CAJITA DE MÚSICA

La Cajita de Música es una actividad extraescolar con el objetivo de generar un espacio creativo que inspire al niño y la niña para descubrir, a través de la música, el inmenso potencial interior que hay dentro de nosotros. Los contenidos del taller se estructuran en torno a dos áreas: la rítmica y las canciones. Este taller se realiza en colaboración con la Fundación Doña María, y durante el curso los participantes realizan conciertos para los residentes del Centro de Mayores Fundomar Bermejales con el objetivo de fomentar la vinculación intergeneracional de los niños y niñas con las personas mayores.

# 2 conciertos

# 30 alumnos/as



## COLABORACIONES INSTITUCIONALES

**La Fundación  
Barenboim-Said  
colabora con numerosas  
instituciones para  
el desarrollo de  
sus actividades de  
formación musical para  
niños, niñas y jóvenes.**

### **Ilusionando**

Cada año, en las fechas previas a la Navidad, la Fundación Barenboim-Said colabora con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en la celebración del evento solidario Ilusionando. Esta actividad, que en 2019 tuvo lugar el 30 de noviembre, ofrece numerosos talleres, conciertos y actividades infantiles con el objeto de recoger donaciones para una asociación de ayuda a la infancia. Este año la recaudación se destinó a ANDEX (Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía).

En el marco de esta jornada, la Fundación Barenboim-Said organizó un taller de percusión y un taller de coro con el objetivo de acercar, de manera lúdica y atractiva, a los niños y niñas al mundo de la música y de los instrumentos musicales.

40  
alumnos/as

### **Asociación Entre Amigos**

La Fundación Barenboim-Said colabora desde 2015 con la Asociación Entre Amigos, participando en las Escuelas de Verano que esta institución organiza en el Polígono Sur de Sevilla con un taller de música y expresión corporal.

Un especialista en educación musical infantil imparte cada día este taller de música y expresión corporal para niños y niñas de 3 a 5 años en las Escuelas de Verano. Esta actividad se desarrolló en 2019 del 1 de julio al 13 de agosto en los colegios Paz y Amistad, Andalucía y Manuel Altolaguirre, todos ellos situados en el Polígono Sur de Sevilla. A través del canto, el movimiento y la expresión corporal los escolares trabajan aspectos musicales como el ritmo y el repertorio de canciones tradicionales.

84 alumnos/as

3 colegios

## MUAC

La Fundación Barenboim-Said ha participado el 23 de mayo de 2019 en la Muestra Anual de Comunicación (MUAC), una experiencia donde el alumnado interactúa con jóvenes de otros niveles, centros y realidades para compartir buenas prácticas educativas. En este encuentro, una clase de educación infantil de 5 años del CEIP Altos Colegios Macarena desarrolló una clase de música y movimiento acompañados de instrumentos como la pequeña percusión y la flauta.

# 27 alumnos/as

# 317 asistentes

## ROCE

La Fundación Barenboim-Said participó en el X Encuentro de ROCE, la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales que tuvo lugar en Granada del 27 al 29 de junio de 2019 y que establecía un espacio para debatir y aprender sobre 'Música y neurociencia' de la mano de expertos en neurociencia, música y educación. Concretamente, el coordinador didáctico de la Fundación participó en el coloquio 'Educación musical, mediación y audiencias, estado de la situación en Andalucía'.

# 25 asistentes





**Las iniciativas de formación musical para niños y niñas de la Fundación Barenboim-Said destacan por su carácter innovador y accesible.**

# Educación Musical en Palestina

La Fundación Barenboim-Said trabaja desde 2004 en Cisjordania con el objetivo de ofrecer una educación musical que favorezca el desarrollo cognitivo, social y emotivo equilibrado, ofreciendo a través de la música nuevas vías de expresión y de desarrollo de la imaginación, creatividad y personalidad de los alumnos y alumnas de un entorno desatendido cultural y socialmente. Con este fin la Fundación desarrolla diversas actividades de educación musical dirigidas a la población árabe.

## CENTRO MUSICAL BARENBOIM-SAID

La Fundación Barenboim-Said desarrolla y coordina sus actividades de formación musical en la región desde el Centro Musical Barenboim-Said, situado en Ramala. Las principales actividades que la Fundación desarrolla en la zona incluyen talleres orquestales periódicos, programas de música en colegios cisjordanos y un ciclo de conciertos. Muchas de estas actividades se organizan en colaboración con diferentes socios locales.

En el Centro Musical Barenboim-Said la Fundación ofrece clases de teoría musical, de diversas especialidades instrumentales (violín, viola, violonchelo, flauta, oboe, clarinete, fagot, metales y piano), de

coro y de lenguaje musical. Entre las actividades que se desarrollan en el centro destaca el programa de apreciación musical, creado con el objetivo de buscar nuevos talentos y despertar el interés de los niños y niñas por la música.

En 2019 se ha formado la Filasteen Young Musicians Orchestra, un ensemble orquestal integrado por el alumnado más avanzado del Centro Musical, así como de otros jóvenes músicos de Palestina, con el objetivo de motivar a los estudiantes más prometedores y prepararlos para la vida del músico profesional.

Adicionalmente, la Fundación imparte su proyecto de apreciación musical en dos colegios de la ciudad de Ramala: la Escuela Árabe Evangélica y la Escuela Católica Griega.

# 130 alumnos/as en Centro Musical

# 240 alumnos/as en colegios



## TALLERES ORQUESTALES

Como parte del currículum académico impartido en Palestina, cada año la Fundación organiza talleres orquestales bajo la dirección musical de directores musicales invitados en los que participa el alumnado del Centro Musical. Estos talleres tienen el objetivo de potenciar el desarrollo musical al mismo tiempo que ponen en valor el contacto entre jóvenes palestinos, que tienen así la oportunidad de conocerse y compartir unos días en torno a la música. A la finalización de cada taller se organiza un concierto. Generalmente estos talleres se organizan coincidiendo con los períodos de vacaciones

# 3 talleres

# 5 conciertos sinfónicos

# 702 asistentes a conciertos

escolares, permitiendo a los escolares salir de su entorno habitual y compartir experiencias musicales con otros niños y niñas.

En 2019 el Centro Musical organizó tres talleres orquestales: los dos primeros tuvieron lugar en Ramala bajo la dirección del maestro Rémy Ballot. En julio la Filasteen Young Musicians Orchestra viajó por primera vez a Andalucía para participar en el 15 aniversario de la Fundación Barenboim-Said con la realización de un taller orquestal en Sevilla y un concierto en el Auditorio Edgar Neville de Málaga bajo la dirección del maestro alemán Thomas Guggeis y con la participación de Michael Barenboim como solista de violín.



## ACTIVIDAD CORAL

La Fundación desarrolla un programa de actividad coral en la ciudad de Ramala, donde ha creado dos coros de niños y niñas en el Centro Musical. Los objetivos principales de esta actividad son potenciar la educación vocal, la educación musical a través del canto y la armonía, la reafirmación del sentimiento grupal y el conocimiento del repertorio coral tanto local como internacional.

El repertorio que habitualmente preparan los coros de la Fundación incluye obras de corte coral clásico, así como música popular del mundo, haciendo hincapié en la interpretación de repertorio árabe del siglo XX.

La Fundación colabora asimismo con las actividades corales de la Escuela Árabe Evangélica y la Escuela Católica Griega, dirigiendo los coros de ambos centros.

# 80 alumnos/as

## CICLO DE CONCIERTOS

Uno de los objetivos primordiales de las actividades de la Fundación Barenboim-Said en Cisjordania es ampliar la escasa oferta musical de la región, aspirando convertirse en un agente dinamizador de primer nivel. Con este objetivo cada año se organizan numerosos conciertos en Ramala y las ciudades colindantes a cargo del profesorado y del alumnado del Centro Musical. Así, la Fundación organiza el ciclo de conciertos *Young Talents*, donde el alumnado

del Centro Musical Barenboim-Said ofrece recitales a lo largo del curso. De este modo, los jóvenes intérpretes tienen su primer contacto con los escenarios y dan al público local muestra de su talento y de su evolución musical. Adicionalmente, se realizan conciertos en colaboración con otros agentes sociales de Palestina, como la representación diplomática alemana o la organización del maratón de Palestina, en cuya inauguración la Filasteen Young Musicians Orchestra ofreció un concierto para miles de personas.

Todas estas actividades se realizan gracias al apoyo del Consulado General de España en Jerusalén.

# 8 conciertos

# 4.404 asistentes a conciertos

**Los jóvenes intérpretes tienen su primer contacto con los escenarios y dan al público local muestra de su talento y de su evolución musical.**



# Orquesta West-Eastern Divan

En 1999, la visión que el músico argentino-israelí Daniel Barenboim y el intelectual palestino Edward Said compartían sobre la situación política y social en Oriente Medio cristalizó en la creación de la Orquesta West-Eastern Divan. Surgió entonces la posibilidad de crear un taller en el que jóvenes músicos procedentes de Israel y de países árabes combinaran el estudio y el desarrollo musical con la convivencia y la cooperación, demostrando que el entendimiento entre culturas tradicionalmente enfrentadas es posible. Desde 2001 músicos españoles forman parte de la orquesta.

## 66 músicos

## 1.461 asistentes





En 2019 la Orquesta West-Eastern, bajo la dirección de Daniel Barenboim, protagonizó el acto principal de las celebraciones del 15 aniversario de la Fundación Barenboim-Said, ofreciendo un concierto en el Teatro de la Maestranza de Sevilla el 30 de junio. Este concierto marcó asimismo el inicio del 20 aniversario de la Orquesta West-Eastern Divan, nacida en 1999 en Weimar como un proyecto cultural y de convivencia y que ha logrado convertirse en una de las más reconocidas orquestas jóvenes europeas.

El repertorio del concierto se centró en obras de L. v. Beethoven: el *Concierto para violín en re mayor op. 61*, con Michael Barenboim como solista, y la *Sinfonía n.º 7 en la mayor op. 92*.

**En la Orquesta West-Eastern Divan, los músicos de Israel y los países árabes combinan el estudio y el desarrollo musical con la convivencia y la cooperación.**

# Exposición fotográfica 15 aniversario

La Fundación Barenboim-Said organizó entre el 6 de junio y el 15 de julio en la Puerta de Jerez de Sevilla una exposición fotográfica como parte de las celebraciones de su 15 aniversario. Esta muestra ofrecía un recorrido a través de imágenes en gran formato por los principales proyectos desarrollados por la Fundación Barenboim-Said entre 2004 y 2019 tanto en Andalucía como en Palestina.

Las imágenes que componen la exposición son principalmente obras del fotógrafo sevillano Luis Castilla, así como de los fotógrafos alemanes Peter Dammann y Monika Rittershaus. Esta exposición contó con la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla y de Emasesa.



# Cronología de actividades

|                 |                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ENERO           |                                                                                                                                                       |
| 12/01/2019      | <b>Talleres Musicales: "Sonidos en movimiento" en el Espacio Turina (Sevilla)</b>                                                                     |
| 17 y 18/01/2019 | <b>Audiciones de acceso en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                   |
| 19-20/01/2019   | <b>Encuentro AEO / Curso 2018-2019 en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                            |
| 24-25/01/2019   | <b>Exámenes semestrales en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                   |
| 25-27/01/2019   | <b>Música Activa: "Recursos rítmicos y percusión creativa" en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)</b>                                   |
| FEBRERO         |                                                                                                                                                       |
| 4-7/02/2019     | <b>Taller orquestal en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                       |
| 07/02/2019      | <b>Concierto para las familias en el Teatro Edward Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                       |
| 09/02/2019      | <b>Talleres Musicales: "Componemos nuestra propia música" en el Espacio Turina (Sevilla)</b>                                                          |
| 9-10/02/2019    | <b>Música Activa: "Creatividad Orff en el aula" en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                               |
| 13/02/2019      | <b>Concierto didáctico: "La música en el mundo pirata". Cuento musical con instrumentos de percusión y violín en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)</b> |
| 13/02/2019      | <b>Concierto didáctico: "La música en el mundo pirata". Cuento musical con instrumentos de percusión y violín en el CEIP San Isidoro (Sevilla)</b>    |
| 23-24/02/2019   | <b>Encuentro AEO / Curso 2018-2019 en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                            |
| 25/02/2019      | <b>Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)</b>                                                                                 |
| 25/02/2019      | <b>Concierto para solista de clarinete en el Teatro Edward Said (Ramala, Palestina)</b>                                                               |
| 26/02/2019      | <b>Concierto Young Talents en el Teatro Edward Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                           |
| 26/02/2019      | <b>Concierto didáctico: "Cuento con efectos sonoros instrumentales y piezas musicales" en el CEIP San José Obrero (Sevilla)</b>                       |
| 28/02/2019      | <b>Taller de canto en el Museo de la Autonomía de Andalucía (Coria del Río, Sevilla)</b>                                                              |
| 28/02/2019      | <b>Concierto Coro Barenboim-Said en el Museo de la Autonomía de Andalucía (Coria del Río, Sevilla)</b>                                                |

|               |                                                                                                                                           |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MARZO         |                                                                                                                                           |
| 15-16/03/2019 | <b>Música Activa: "Canto coral" en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)</b>                                                  |
| 16/03/2019    | <b>Talleres Musicales: "Batucada" en el Espacio Turina (Sevilla)</b>                                                                      |
| 20/03/2019    | <b>Conferencias en español y en alemán sobre la Fundación Barenboim-Said en la Escuela Oficial de Idiomas de San Fernando (Cádiz)</b>     |
| 22/03/2019    | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                 |
| 22/03/2019    | <b>Concierto de la Filasteen Young Musicians Orchestra en la inauguración del maratón palestino en el Peace Center (Belén, Palestina)</b> |
| 22-27/03/2019 | <b>Taller orquestal de la Filasteen Young Musicians Orchestra en el Teatro Edward Said (Ramala, Palestina)</b>                            |
| 26/03/2019    | <b>Conferencia en inglés sobre la Fundación Barenboim-Said a estudiantes de EUSA en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)</b>  |
| 28/03/2019    | <b>Concierto de la Filasteen Young Musicians Orchestra en el Teatro Edward Said (Ramala, Palestina)</b>                                   |
| 29/03/2019    | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                 |
| 29/03/2019    | <b>Concierto de la Filasteen Young Musicians Orchestra en la Universidad de Belén (Belén, Palestina)</b>                                  |
| 30-31/03/2019 | <b>Encuentro AEO / Curso 2018-2019 en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                |
| 31/03/2019    | <b>Concierto de la Filasteen Young Musicians Orchestra en el Jardín de Infancia (Deir Gassaneh, Palestina)</b>                            |
| ABRIL         |                                                                                                                                           |
| 05/04/2019    | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                 |
| 05/04/2019    | <b>Concierto didáctico en el CEIP Lex Flavia Malacitana (Málaga)</b>                                                                      |
| 10/04/2019    | <b>Concierto didáctico en el CEIP Borbolla (Sevilla)</b>                                                                                  |
| 11/04/2019    | <b>Concierto didáctico en el CEIP Ignacio Sánchez Mejías (Sevilla)</b>                                                                    |
| 11/04/2019    | <b>Concierto didáctico interactivo en el CEIP San José Obrero (Sevilla)</b>                                                               |
| 15-17/04/2019 | <b>Curso de Iniciación a la Música en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia (Granada)</b>                             |
| 17/04/2019    | <b>Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                    |
| 22/04/2019    | <b>Concierto didáctico: "La voz en la Zarzuela" en el CEIP Antonio Gala (Córdoba)</b>                                                     |
| 22/04/2019    | <b>Concierto didáctico: 2La voz en la Zarzuela" en el CEIP Gloria Fuertes (Córdoba)</b>                                                   |
| 25/04/2019    | <b>Concierto didáctico en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)</b>                                                                            |
| 25/04/2019    | <b>Concierto didáctico en el CEIP San Isidoro (Sevilla)</b>                                                                               |
| 26/04/2019    | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                 |
| 26-27/04/2019 | <b>Música Activa: "Educación musical en movimiento: la rítmica Jaques-Dalcroze" en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)</b>  |
| 27/04/2019    | <b>Talleres Musicales: "Mis primeras notas" en el Espacio Turina (Sevilla)</b>                                                            |
| 27-28/04/2019 | <b>Encuentro AEO / Curso 2018-2019 en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                |
| 30/04/2019    | <b>Día de Convivencia Musical en el CEIP Paz y Amistad (Sevilla)</b>                                                                      |

|               |                                                                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MAYO          |                                                                                                                                                    |
| 02/05/2019    | <b>Concierto didáctico en el CEIP Julio César (Sevilla)</b>                                                                                        |
| 03/05/2019    | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                          |
| 07/05/2019    | <b>Concierto didáctico en el CEIP La Raza (Sevilla)</b>                                                                                            |
| 09/05/2019    | <b>Concierto didáctico: "El violín y el violonchelo" en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)</b>                                                       |
| 09/05/2019    | <b>Concierto didáctico: "El violín y el violonchelo" en el CEIP San Isidoro (Sevilla)</b>                                                          |
| 13-14/05/2019 | <b>Exámenes de fin de curso en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                            |
| 16/05/2019    | <b>Concierto didáctico: "Canciones tradicionales de Senegal y Ghana" en el CEIP Calvo Sotelo (Sevilla)</b>                                         |
| 16/05/2019    | <b>Concierto didáctico: "Día de las familias" en el CEIP Vicente Aleixandre (Málaga)</b>                                                           |
| 17/05/2019    | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                          |
| 18/05/2019    | <b>Talleres Musicales: "Caminos sonoros" en el Espacio Turina (Sevilla)</b>                                                                        |
| 18-19/05/2019 | <b>Encuentro AEO / Curso 2018-2019 en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                         |
| 21/05/2019    | <b>Día de Convivencia Musical en el CEIP Andalucía (Sevilla)</b>                                                                                   |
| 22/05/2019    | <b>Concierto didáctico: "Historia musicalizada. La pantera y el violín" en el CEIP José María del Campo (Sevilla)</b>                              |
| 23/05/2019    | <b>MUAC en la Alameda de Hercúles (Sevilla)</b>                                                                                                    |
| 24/05/2019    | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                          |
| 24-25/05/2019 | <b>Música Activa: "Continuidad y coherencia entre la educación musical activa y la educación instrumental" en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b> |
| 27/05/2019    | <b>Finalización de los Coros Barenboim-Said en el Centro Cívico Las Sirenas (Sevilla)</b>                                                          |
| 27/05/2019    | <b>Concierto didáctico: "Trío musical de tango" en el CEIP Parque Clavero (Málaga)</b>                                                             |
| 27/05/2019    | <b>Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)</b>                                                                              |
| 29/05/2019    | <b>Actuación de fin de curso y finalización de La Cajita de Música en la Fundación Doña María (Sevilla)</b>                                        |
| 29/05/2019    | <b>Finalización del Proyecto de Orquesta en Primaria en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)</b>                                                       |
| 30/05/2019    | <b>Finalización de las clases de Educación Musical Infantil en 23 CEIPS de Córdoba Málaga y Sevilla.</b>                                           |
| 30/05/2019    | <b>Concierto didáctico en el CEIP Huerta de Santa Marina (Sevilla)</b>                                                                             |
| 31/05/2019    | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                          |
| JUNIO         |                                                                                                                                                    |
| 06/06/2019    | <b>Inauguración de la exposición de fotografías 15 aniversario de la Fundación Barenboim-Said en la Puerta de Jerez (Sevilla)</b>                  |
| 07/06/2019    | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                          |
| 8-9/06/2019   | <b>Encuentro AEO / Curso 2018-2019 en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                         |
| 13/06/2019    | <b>Concierto para Banco de Alimentos en la Casa Salinas (Sevilla)</b>                                                                              |
| 14/06/2019    | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                          |
| 15/06/2019    | <b>Concierto de la Orquesta de cuerda de la Academia de Estudios Orquestales en el Consulado General de Portugal (Sevilla)</b>                     |
| 15/06/2019    | <b>Talleres Musicales: "Una grieta en el muro" en el Espacio Turina (Sevilla)</b>                                                                  |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21/06/2019         | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto (Día de la Música) en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                                                                                                                         |
| 22-23/06/2019      | <b>Audiciones de acceso a la Academia de Estudios Orquestales en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                                                                                                |
| 26/06/2019         | <b>Concierto en el FEX del Ensemble de metales de la Academia de Estudios Orquestales en la Plaza de las Pasiegas (Granada)</b>                                                                                                                      |
| 29/06/2019         | <b>Coloquio "Educación musical, mediación y audiencias, estado de la situación en Andalucía" dentro de las actividades del encuentro anual de la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales en la Universidad de Granada (Granada)</b> |
| 30/06/2019         | <b>Concierto Orquesta West-Eastern Divan dirigida por Daniel Barenboim en el Teatro de la Maestranza (Sevilla)</b>                                                                                                                                   |
| JULIO              |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1-4/07/2019        | <b>Taller Orquestal de la Filasteen Young Musicians Orchestra dirigida por Thomas Guggeis en el Hotel Vértice Aljarafe (Bormujos, Sevilla)</b>                                                                                                       |
| 01/07 - 13/08/2019 | <b>Clases de música en las Escuelas de Verano de la Asociación Entre Amigos en el CEIP Manuel Altolaguirre, Paz y Amistad y Andalucía (Sevilla)</b>                                                                                                  |
| 05/07/2019         | <b>Concierto de la Filasteen Young Musicians Orchestra dirigida por Thomas Guggeis en el Auditorio Edgar Neville (Málaga)</b>                                                                                                                        |
| 15/07/2019         | <b>Finalización de la exposición de fotografías 15 aniversario Fundación Barenboim-Said en la Puerta de Jerez (Sevilla)</b>                                                                                                                          |
| SEPTIEMBRE         |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 09/09/2019         | <b>Inicio del curso escolar en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                                                                                                              |
| 16-17/09/19        | <b>Audiciones de acceso para nuevo alumnado en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                                                                                              |
| 25/09/2019         | <b>Concierto para la Oficina de Representación Alemana en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                                                                                   |
| 28/09/2019         | <b>Audiciones para contrabajo de acceso a la Academia de Estudios Orquestales en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                                                                                |
| OCTUBRE            |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 03/10/2019         | <b>Concierto del ensemble de la Filasteen Young Musicians Orchestra por el Día de la Unidad Alemana en el Ankars Hotel (Ramala, Palestina)</b>                                                                                                       |
| 07/10/2019         | <b>Audición de acceso a los Coros Barenboim-Said en el Centro Cívico Las Sirenas (Sevilla)</b>                                                                                                                                                       |
| 12/10/2019         | <b>Talleres Musicales: "¿Te suena África? Taller de música africana en familia" en el Espacio Turina (Sevilla)</b>                                                                                                                                   |
| 14/10/2019         | <b>Inicio de los Coros Barenboim-Said en el Centro Cívico Las Sirenas (Sevilla)</b>                                                                                                                                                                  |
| 14/10/2019         | <b>Inicio del Proyecto de Orquesta en Primaria en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)</b>                                                                                                                                                               |
| 14/10/2019         | <b>Inicio de las clases del proyecto de Educación Musical Infantil en el 23 CEIPS de Córdoba, Málaga y Sevilla</b>                                                                                                                                   |
| 16/10/2019         | <b>Inicio de La Cajita de Música en la Fundación Doña María (Sevilla)</b>                                                                                                                                                                            |
| 26-27/10/2019      | <b>Encuentro AEO / Curso 2019-2020 en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                                                                                                                           |
| 29/10/2019         | <b>Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                                                                                                               |

|                |                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOVIEMBRE      |                                                                                                                                                           |
| 14/11/2019     | <b>Concierto didáctico: "Cuento Musical Flamenco" en el CEIP Huerta de Santa Marina (Sevilla)</b>                                                         |
| 16/11/2019     | <b>Talleres Musicales: "Mis primeras notas" en el Espacio Turina (Sevilla)</b>                                                                            |
| 22/11/2019     | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto por el Día de Santa Cecilia en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>                                     |
| 23-24/11/2019  | <b>Encuentro AEO / Curso 2019-2020 en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                                |
| 27/11/2019     | <b>Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)</b>                                                                                     |
| 29/11/2019     | <b>Concierto Ciclo San Telmo Abierto por el Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino en la Capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)</b> |
| 30/11/2019     | <b>Ilusionando: taller de percusión en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)</b>                                                              |
| 30/11/2019     | <b>Ilusionando: taller de coro en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)</b>                                                                   |
| 30/11/2019     | <b>Ilusionando: actuación del coro en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)</b>                                                               |
| DICIEMBRE      |                                                                                                                                                           |
| 04/12/2019     | <b>Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                    |
| 06/12/2019     | <b>Exámenes en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)</b>                                                                                   |
| 10/12/2019     | <b>Concierto didáctico: "Ópera y Zarzuela" en el CEIP Obispo Osio (Córdoba)</b>                                                                           |
| 11/12/2019     | <b>Actuación de Navidad de la Cajita de Música en la Fundación Doña María (Sevilla)</b>                                                                   |
| 14/12/2019     | <b>Talleres Musicales: "Batucada" en el Espacio Turina (Sevilla)</b>                                                                                      |
| 14-15/12/2019  | <b>Encuentro AEO / Curso 2019-2020 en el CSM Manuel Castillo (Sevilla)</b>                                                                                |
| 14-15/12/2019  | <b>Música Activa: "Taller de sensibilización práctica a la metodología Willems" en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)</b>                   |
| 16/12/2019     | <b>Concierto de Navidad de los Coros Barenboim-Said en el Centro Cívico Las Sirenas (Sevilla)</b>                                                         |
| 17/12/2019     | <b>VI Premios Andalucía Comunicación Visual Local. Actuación de alumnado de la Academia de Estudios Orquestales en el Palacio de San Telmo (Sevilla)</b>  |
| 17/12/2019     | <b>Concierto didáctico navideño en el CEIP Ignacio Sánchez Mejías (Sevilla)</b>                                                                           |
| 21/12/2019     | <b>Concierto del Ensemble de metales de la Academia de Estudios Orquestales en el Consulado General de Portugal (Sevilla)</b>                             |
| 26- 30/12/2019 | <b>Taller orquestal de la Academia de Estudios Orquestales junto a la Orquesta Joven de Andalucía en Lantana Garden (Pilas, Sevilla)</b>                  |

